

unter-Emmentaler

ZEITUNG FÜR DEN OBERAARGAU, DAS EMMENTAL UND DAS LUZERNER HINTERLAND

Stadtmusik mit Interims-Dirigent

Bei der Stadtmusik Langenthal steht nach der Demission von Dirigent Mario Schubiger ein Wechsel der musikalischen Leitung an. Weil der Verein derzeit nicht gemeinsam musizieren und damit potenzielle Nachfolger auch nicht zu einem Probedirigat einladen kann, hat sich der Verein für eine interimistische Lösung bis Ende Jahr entschieden. Michael Barmet wird ab August mit der SML das Jahreskonzert vorbereiten.

Gemeinsam musiziert wird zurzeit bei der Stadtmusik Langenthal nicht, inaktiv ist der Verein aber dennoch nicht. Denn genau in diese probenfreie Zeit fiel die Wahl eines neuen musikalischen Leiters für das über 50-köpfige Blasorchester. Mario Schubiger, der den Verein seit 2015 leitet, hat aus beruflichen Gründen auf Mitte Jahr demissioniert. Er hat mit dem Corps hervorragende Arbeit geleistet und für einige musikalische Höhepunkte gesorgt. Erinnert sei etwa an die Konzerte im Stadttheater vor nahezu ausverkauftem Haus. Entsprechend werde es eine grosse Herausforderung, einen Nachfolger zu finden, der diese erfolgreich weiterführe, sagt SML-Präsident Beat Friedli an der letzten Hauptversammlung.

Übergangslösung wegen Corona

Die Krise mit dem totalen Probenstillstand hat die definitive Wahl vorerst verhindert. Denn potenzielle Bewerber könnten zu keinem Probedirigat eingeladen werden. Darum hat sich der Verein entschieden, die zweite Hälfte des Jahres mit einer interimistischen Lösung in Angriff zu nehmen. Michael Barmet wird die Stadtmusik bis Ende Jahr interimistisch leiten. Die definitive Wahl des neuen musikalischen Leiters auf Anfang des kom-



Michael Barmet schwingt vorübergehend den Dirigentenstab.

Bild: zvg

menden Jahres hat der Verein in den Herbst verschoben.

Michael Barmet und die Stadtmusik werden den musikalischen Fokus vor allem auf das Jahreskonzert am 29. November im Stadttheater richten. Das Konzert steht unter dem Motto «Weltreise». Der 30-jährige Barmet kennt die Stadtmusik, hat er doch am letzten Konzert im Theater als Schlagzeuger

und Perkussionist mitgewirkt. Er stammt aus dem luzernischen Egolzwil und hat eine Ausbildung als klassischer Schlagzeuger absolviert. Zusätzlich hat er sich unter anderem auch als Orchesterleiter weitergebildet. Er verfügt nicht nur über reiche Erfahrung als Musiker in vielen Orchestern, sondern auch als Dirigent von ganz unterschiedlichen Musikformationen. **Eing.**